

AGENDA Octubre 2014

SANTA CRUZ DE TENERIFE



* **ÁMBITO cultural**

www.ambitocultural.es

ambitocultural_tfe@elcorteingles.es

SUMARIO

1

Miercoles, 18.30 h.

CINE. CineClassics.

Grandes directores del cine español.

José Luis Garci

6

Lunes, 19.30 h.

POESÍA

Reunión del Club de los Poetas Vivos.

7

Martes, 19 h.

POESÍA. Recital poético

Deshojando poemas.

9

Jueves, 19.30 h.

CONFERENCIA

**Sandra Idri. “Mindfulness (atención plena)
en la vida cotidiana”**

13

Lunes, 18.30 h.

MÚSICA

Top Óperas.

“Turandot”

14

Martes, 19.30 h.

PRESENTACIÓN

José María García Linares.

“El Salón Barney”

15

Miércoles, 19.30 h.

CLUB DE LECTURA. Debate

Marina Colasanti.

“Cuentos de amor rasgados”

16

Jueves, 19.30 h.

PRESENTACIÓN.

Enigmas y tesoros en Canarias.

El misterio de Cabeza de Perro

20

Lunes, 19.30 h.

SEMINARIO. Arte para todos

Elisa Falcón. Locos, drogadictos y miopes:
determinismo o prejuicio

21

Martes, 19.30 h.

SEMINARIO. Conoce la música

Gloria Medone.

Música descriptiva y programática

27

Lunes, 19 h.

SEMINARIO. Historia de la fotografía

Angélica Camerino.

“Retratos para millones. Fotografía y Arte”

28

Martes, 18 h.

PRESENTACIÓN. Coloquio

Alejandro Palomas.

“Una madre”

28

Martes, 19.30 h.

CONFERENCIA.

Maribel Correa. “Caladas. Joyas artesanas”

29

Miércoles, 19.30 h.

ARTE. Encuentro con el artista

Fernando Álamo.

30

Jueves, 19.30 h.

CLUB DE LECTURA. Encuentro con el escritor

Andrés Pascual.

“Edén”

31

Viernes, 19.30 h.

ARTE. Encuentro con el artista

Sabotaje al montaje.

PRESENTACIONES

CURSOS Y SEMINARIOS

CLUBES DE LECTURA

CONFERENCIAS

EXPOSICIONES

CINE • MÚSICA • POESÍA • PINTURA

El Corte Inglés. Avenida Tres de Mayo, 7ª planta. Teléfono: 618 97 93 31. ENTRADA LIBRE
HASTA COMPLETAR AFORO, EXCEPTO EN LOS CURSOS QUE REQUIEREN INSCRIPCIÓN.

SÍGUENOS EN:  www.facebook.com/ambitocultural



@ambitocultural

1

2

22

23

Octubre 2014 **Miércoles y jueves**

18.30h.



CINE

CineClassics
Grandes directores
del cine español

José Luis Garci

Coordina **Gonzalo Pavés**

José Luis Garci (Madrid, 1944) ganó el primer Óscar para una producción española a la mejor película de habla no inglesa por *Volver a empezar*. Ha sido nominado para esta misma distinción otras tres veces, más que ningún otro director de cine español.

Miércoles 1: “Volver a empezar” (1982)

Un exiliado, tras la instauración de la democracia en España, vuelve a su ciudad natal y se reencuentra con la mujer que fue el amor de su juventud.

Jueves 2: “El crack” (1981). Comentada

Un detective privado investiga la fuga de una menor.

Miércoles 22: “El abuelo” (1998)

Adaptación cinematográfica de la novela homónima de Benito Pérez Galdós.

Jueves 23: “You´re the one” (2000)

Julia se aleja de Madrid para tratar de superar la depresión al ser encarcelado su novio José Miguel.

Gonzalo Pavés Borges es doctor en Historia del Arte por la Universidad de La Laguna, donde imparte las asignaturas de Arte y Medios de Comunicación, Historia del Cine Clásico y Teoría del Cine.



Lunes

Octubre 2014

19.30 h.

POESÍA

Reunión del club de los Poetas Vivos

Coordina

Iván Ruiz Expósito



Compartimos poesía y analizamos las imágenes más brillantes de cada poema.

Iván Ruiz Expósito, licenciado en Filología Hispánica y poeta (autor de 'Diccionario', Ediciones Escalera, 2007 y 'La casa anda contigo', Ediciones Idea, 2008), es el moderador de este Club de Poetas Vivos, ayudando a perfeccionar el instrumento verbal, buscando siempre concisión y cierta altura / intensidad poética.



Martes

Octubre 2014

19.30 h.

POESÍA

Recital poético

Deshojando poemas



Alba Sabina Pérez · Rosa M^a Ramos China · José Ramón Sampayo · Carmen Paloma Martínez · Amalia Quiroz Pedrazas · Graciliana Montelongo y Carmen Marina Rodríguez leen poemas propios en este recital.

9

Octubre 2014

Jueves

19.30h.



CONFERENCIA

Mindfulness (atención plena) en la vida cotidiana Sandra Idri

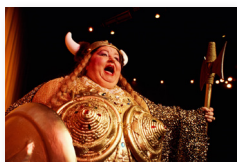
El Mindfulness trata de entrenar la mente, fundamentalmente la atención, mejorando la capacidad de auto-control emocional y disminuyendo la ansiedad, estrés y depresión. Organiza: AEMPC (Asociación Española de Mindfulness y Psicología contemplativa), integrada por **Sandra Idri**, psicóloga formadora de Mindfulness del COP; **Denko Mesa**, Maestro Zen; **Anastasio Pablo Báez**, psicólogo y **Manuel Gustavo Afonso Rodríguez**, secretario de la Asociación.

13

Octubre 2014

Lunes

18.30h.



MÚSICA

Top Óperas Turandot

Puccini

Disfrutamos de la mejor ópera con la proyección de los espectáculos en su versión original subtitulada en español. **“Turandot”**: Pekín. La bella pero cruel princesa Turandot, hija del emperador, decide que sólo se casará con aquel que consiga averiguar los tres enigmas que ella propondrá, en caso contrario el pretendiente morirá.

14

Martes**Octubre 2014**

19.30 h.

PRESENTACIÓN
El Salón Barney
VV.AA.

Presenta
José María García Linares
(antologista)



“El Salón Barney” es una antología poética de autores que publican parte de sus textos en la web 2.0 (webs personales, blogs, redes sociales). Inspirada en los tradicionales salones literarios, la obra incorpora una nómina muy variada de autores de estéticas diferentes con el objeto de ofrecer al lector un espacio agradable de diálogo y de reflexión poéticos.

15

Miércoles**Octubre 2014**

19.30 h.

CLUB DE LECTURA
Debate
“Cuentos de amor rasgados”
Marina Colasanti

Coordinan
Ernesto Rodríguez Abad
Benigno León Felipe



Marina Colasanti (1937) es una escritora, traductora y periodista italo-brasileña. Su familia emigró de Italia a Brasil al estallar la Segunda Guerra Mundial, allí estudió Bellas Artes y trabajó como periodista y traductora. ¿Lees con nosotros? Te esperamos en el Club de Lectura.



PRESENTACIÓN

Enigmas y tesoros en Canarias. El misterio de Cabeza de Perro

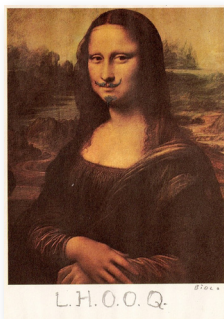
Tesoros en cuevas o casonas antiguas. La localización de obras de arte de incalculable valor. Misteriosas historias de naufragios. Y la figura enigmática del pirata Cabeza de Perro.

Este intrigante libro sobre tesoros de Canarias, prologado por el reconocido escritor canario Alberto Vázquez-Figuroa, abarca todas las Islas y contiene más de 50 historias cortas basadas en hechos reales. En él han colaborado más de 40 investigadores y profesores de las dos universidades canarias.

Autores: Manuel de Paz Sánchez, Luis Alberto Anaya Hernández, Antonio Tejera Gaspar, Germán Santana, Cirilo Leal Mújica, Daniel García Pulido, Juan Francisco Delgado.

19.30h.

SEMINARIO

Arte para todos
Elisa Falcón Lisón**“Locos, drogadictos y miopes:
determinismo o prejuicio”**

El arte, como manifestación profunda y exclusivamente humana, es a menudo complejo y misterioso. Hemos establecido múltiples convenciones, numerosos lugares comunes y prejuicios sobre el arte que consideramos verdades absolutas.

En este ciclo queremos acercarnos al arte con ojos desprejuiciados y dialogar con él haciendo uso de una metodología amena y participativa, el Razonamiento Interpretativo, siguiendo tres sencillos pasos -mirar, dialogar e interpretar-.

Elisa Falcón Lisón

es licenciada en Historia del Arte por la Universidad de Granada y cuenta con años de experiencia en la didáctica artística. Educadora artística y guía en sala en la Fundación Canaria Mapfre Guanarteme. Coautora de los libros “Demuseos con Gatoblas”.



Octubre 2014

Martes

19.30h.



SEMINARIO

Conoce la música Gloria Medone

“Música descriptiva y programática”

Luz, cámara... ¡música! La musicóloga Gloria Medone nos explica la historia de la música clásica a través del cine y las artes.

Descubre la historia de la música clásica, sus características estéticas, compositores y obras más significativas, a partir de piezas fácilmente reconocibles por el gran público.

Gloria Medone. Profesora Superior de Música en la especialidad de Guitarra, Master en Teoría de las Artes (Universidad de La Laguna, Tenerife), doctora en Musicología por la Universidad de Oviedo (Asturias), y post-doc por la Université de París Sorbonne (Paris IV).

Gloria Medone cuenta con una extensa trayectoria como musicóloga e intérprete en diversos países, destacando sus actuaciones como solista con la Orquesta Sinfónica de Tenerife, la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias (en la ópera *Il Barbiere di Siviglia*), la Orquesta de Cámara del Congreso de la Nación Argentina y numerosos recitales para entidades culturales, fundaciones, salas de conciertos, ofreciendo además conferencias sobre Teoría de la Interpretación en Francia, Reino Unido y España. Sus múltiples intereses la han llevado a editar revistas especializadas, organizar simposios internacionales, ofrecer seminarios de perfeccionamiento instrumental y realizar varios registros discográficos.

SEMINARIO

Un recorrido por la Historia de la fotografía

Angélica Camerino Parra



“Retratos para millones. Fotografía y Arte”

Objetivos: Aprender la historia de la fotografía a través de un paseo didáctico por sus imágenes más representativas, observando sus cambios y su evolución. Aprender a analizar y a formular juicios sobre la fotografía. Valorar las cualidades artísticas de los trabajos de fotografía profesional, identificando su iconografía y estructura visual. Repasar los canales de difusión, las revistas y medios electrónicos que difunden los trabajos fotográficos.

Programa:

Lunes 29 de septiembre:

Invención. Extraños comienzos

Lunes 27 de octubre:

Retratos para millones. Fotografía y Arte

Martes 25 de noviembre:

Fotografía pictorialista. Fotografía directa

Martes 20 de enero:

Fotografía de vanguardias

Martes 10 de febrero:

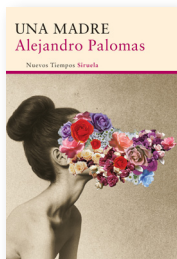
Fotografía documental. ¿Arte o documento?

Martes 31 de marzo:

Fotoperiodismo

Martes 28 de abril: Nuevas direcciones

Angélica Camerino Parra es Licenciada en Historia del Arte y Máster en Teoría e Historia del Arte y Gestión Cultural por la Universidad de La Laguna.



PRESENTACIÓN

Coloquio
“Una madre”
Alejandro Palomas

Faltan unas horas para la medianoche. Por fin, después de varias tentativas, Amalia ha logrado a sus 65 años ver cumplido su sueño: reunir a toda la familia para cenar en Nochevieja. Un cartel luminoso que emite mensajes desde una azotea junto al puerto, una silla en la que desde hace años jamás se sienta nadie, una Barcelona de cielos añiles que conspira para que vuelva una luz que parecía apagada, unos ojos como bosques alemanes y una libreta que aclara los porqués de una vida entera.

La nueva novela de Alejandro Palomas es el entrañable retrato de una mujer valiente, única, y profundamente divertida, y de los miembros de su familia que dependen de ella. Esta obra es un homenaje a todas las madres.

Alejandro Palomas (Barcelona, 1967) es licenciado en Filología Inglesa y Master in Poetics por el New College de San Francisco. Ha compaginado sus incursiones en el mundo del periodismo con la traducción de importantes autores. Entre otras, ha publicado las novelas “Agua cerrada” (Siruela, 2012), “El tiempo del corazón” (publicada en Siruela y por la que fue nombrado Nuevo Talento Fnac), “Tanta vida”, “El secreto de los Hoffman” (finalista del Premio de Novela Ciudad de Torrevieja 2008 y adaptada al teatro en 2009), “El alma del mundo” (finalista del Premio Primavera 2011) y “El tiempo que nos une”. Su obra ha sido traducida a ocho lenguas.

Miercoles**Octubre 2014**

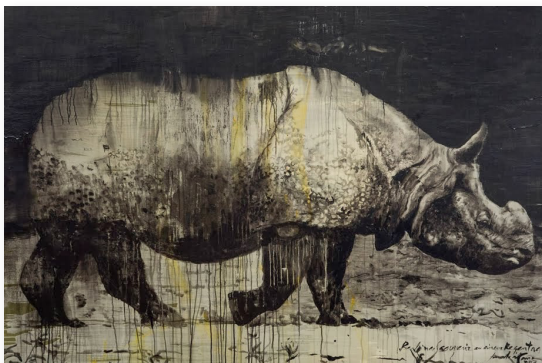
19.30h.

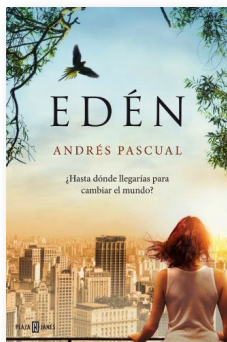
ARTE

**Encuentro con
el artista
Fernando Álamó**

Tendremos el placer de contar con la presencia del Premio Canarias de Bellas Artes 2014, Fernando Álamó, con quien realizaremos un recorrido ilustrado por su obra desde sus inicios en la pintura, allá por el año 1970, hasta las últimas exposiciones, pasando por los diferentes medios que ha utilizado a lo largo de su trayectoria (fotografía, escenografía, cerámica, actualmente chocolate, etc).

Entre las exposiciones individuales de Fernando Álamó podemos destacar *Fernando Álamó 2004-2013; 532 flores, La Rama; Flowers; Pinturas y dibujos; 14 de junio; Paisaje; El vuelo de los pájaros; El jardín en el agua; Souvenir o Party.*





CLUB DE LECTURA

Encuentro con el escritor Andrés Pascual “Edén”

Andrés Pascual. (Logroño, 1969), gran amante de la música y viajero incansable, es autor de las novelas “El guardián de la flor de loto” (Plaza & Janés, 2007), “El compositor de tormentas” (Plaza & Janés, 2009), “El haiku de las palabras perdidas” (Plaza & Janés, 2011) o “El sol brilla por la noche en Cachemira” (Editorial Planeta, 2012).

Su última novela, “Edén” (Plaza & Janés, 2014), es la que el escritor considera “sin duda mi obra más entretenida y, al mismo tiempo, la más comprometida. Un thriller vertiginoso”.

Sobre esta apasionante novela tendremos ocasión de charlar con Andrés Pascual en nuestro encuentro.

Sinopsis. A Mika no le sonríe la suerte últimamente.

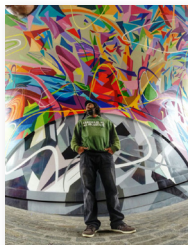
En paro y sin perspectivas de futuro en España, decide abandonarlo todo y buscar trabajo en Brasil, el floreciente país de las nuevas oportunidades. Poco después de aterrizar en São Paulo, un repentino apagón deja a oscuras a sus veinte millones de habitantes. Al instante, siete potentes focos que forman una estrella sobre la azotea de un rascacielos iluminan las favelas del extrarradio. Entre tanto, las redes sociales se inundan con la fotografía de un cadáver sin identificar con el texto #DíaPrimero.

Viernes**Octubre 2014**

19.30 h.

ARTE

Encuentro con el artista Sabotaje al montaje



El arte urbano ha refrescado el camino transitorio de nuestras calles provocando un resurgimiento de la pintura mural y de reivindicaciones sociales en las últimas décadas. Una disciplina artística libre y de múltiples formatos en la calle y donde el proceso es el resultado.

El viernes 31 de octubre contaremos con la presencia de uno de los artistas del graffiti más galardonados, Sabotaje al Montaje, que nos hablará sobre este tipo de expresión artística.

Detrás de Sabotaje al Montaje nos encontramos con un Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de La Laguna. Desde 1990 hasta hoy pinta en la calle y desde 1998 realiza proyectos y participa en eventos, tanto a nivel nacional como internacional. En los últimos años este artista desarrolla y experimenta el graffiti mural de gran formato, llevándolo a obtener un premio de graffiti mural en el primer concurso internacional de artes urbanas Artaq festival París & Berlín en el 2010.

Sabotaje al Montaje ha llevado su firma a países como Jordania, Senegal, Argentina, Francia, Italia, Berlín, Londres y a varias ciudades de España: Barcelona, Madrid, San Sebastián, Valladolid, Asturias, Sevilla, Valencia, Málaga e Islas Canarias. Su trabajo también se ha mostrado en museos de arte contemporáneo como la fachada del Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) de Las Palmas de Gran Canaria o recientemente en el puente Serrador de Santa Cruz de Tenerife.



CONFERENCIA

Caladas. Joyas artesanas

Maribel Correa

Martes 28 de octubre 2014. 19.30 h.

Maribel Correa, directora de la firma de joyería artesanal en plata “ Joyas Caladas”, nos hablará de su proceso de fabricación. “Caladas” se inspira en la tradición artesana de nuestros calados canarios y comunica una identidad, interpretando así el saber del pasado con la misión de enriquecer el futuro.

Contenidos: Antecedentes. Historia - Referencias / inspiración: calado canario - Fases de diseño. Prototipos - Desarrollo del producto - Elaboración artesanal de las joyas - Colecciones.

Estas joyas artesanales estarán expuestas en la sala de Ámbito Cultural del 20 al 31 de octubre acompañadas por algunos paneles fotográficos complementarios.

Maribel Correa es arquitecta por la Escuela de Arquitectura de Barcelona en 1981. Desarrolla su labor profesional en las Islas Canarias. Es codirectora de Correa + Estévez Arquitectos, un equipo galardonado con numerosos Premios de Arquitectura.



ÁMBITO CULTURAL

El Corte Inglés
TENERIFE